



master

JAZZ

Tras finalizar sus estudios en el Conservatorio de Brescia, este polifacético trompetista, compositor y productor italiano, que alterna géneros como el jazz, la electrónica y la música clásica, continuó su formación obteniendo dos becas consecutivas: del Berklee College de Boston, donde estudia con Herb Pomeroy y Tiger Okoshi, y del Guildhall School of Music and Drama de Londres, en el que completa su posgrado con honores.

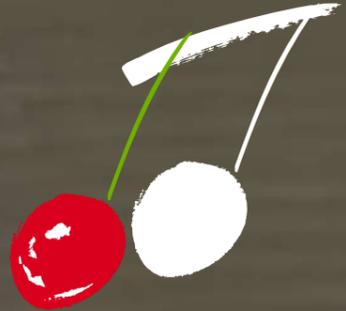
Ha tocado con algunos de los artistas prominentes de la escena jazz italiana y europea como Enrico Pieranunzi, Enzo Pietropaoli, Jamie Cullum, Keith Tippett, Gianni Coscia, entre otros muchos, y grabado numerosos trabajos y seis discos propios en sellos del prestigio de Cam Jazz o Universal.

Habitual de festivales y salas de toda Europa, compagina también otros proyectos teatrales y de danza contemporánea, con su faceta docente en la reconocida Siena Jazz Accademy.

COLABORAN



músicacreativa



A través de ejemplos prácticos, exploraremos los elementos básicos del Tala originario de la música carnática india; uno de los sistemas rítmicos más antiguos del mundo y, a la vez, considerado de los más modernos para ampliar las herramientas de composición e improvisación.

Fulvio Sigurtà

Introducción al sistema rítmico Tala

**Miércoles, 14 de marzo de 2018
de 18:15 a 20:30 h.**

(apertura de puertas a las 17:50 h.)

Inscripción abierta hasta el 12 de marzo

Precio: 10 euros

Gratis para alumnos de Música Creativa y socios de la AIE (es necesario pagar 5 euros por la reserva de plaza, que se devolverán si finalmente se asiste o si se avisa de la cancelación de la reserva 48 horas antes del cierre de inscripciones)

Incluye concierto de cierre del Combo Superior Música Creativa con Fulvio Sigurtà

LA CLASE SE IMPARTIRÁ EN INGLÉS

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

www.musicacreativa.com

C/ Palma, 35 - 28004 Madrid

Tel.: 91 521 11 56

Plazas limitadas